

## Formation continue 2019-2020 | Volet Montréal

### Classe de maître sur l'illustration éditoriale

**Durée** : 6 heures

**Date et heures** : samedi 15 février 2020, 9h30 à 16h30

**Formatrice** : Marianne Chevalier

**Coût** : 30\$

Veuillez noter que la **valeur réelle** de cette formation est de 124\$

**Offre** : 15 participants

**Lieu de formation** : CDC Centre-Sud, 2187 Rue Larivière, Montréal

#### Problématique visée

Ce projet proposé aux participants est établi à partir de contextes de communication semblables à ceux rencontrés dans la profession d'illustrateur, i.e les aspects concrets de la pratique dans le domaine de l'éditorial allant de la prise d'informations auprès du directeur artistique, de l'estimation du budget et de l'échéancier, du processus d'idéation, de la conception d'esquisses à la réalisation finale d'une illustration. Tout cela, dans un ordre logique pour faire avancer la commande de la meilleure façon possible. Pour les illustrateurs émergents, cela ne va pas nécessairement de soi, même très talentueux soient-ils.

#### Description

##### Reprise

Cette formation permet l'apprentissage d'outils et de connaissances permettant aux illustrateurs de faire évoluer et adapter leur style et leur technique selon les exigences de l'illustration éditoriale.

#### Objectifs spécifiques

- Créer et réaliser une image communicante
- Traduire une idée en esquisse
- Analyser et traduire un texte en illustration communicante
- Développer une approche personnelle
- Développer un point de vue éditorial

#### Moyens pédagogiques

- Exposés théoriques
- Discussions de groupe
- Cahier didactique sur les thèmes abordés

#### Nature du projet

Cette formation vise à développer une habileté à élaborer une illustration conceptuelle pour un article de revue, de journal ou toute autre publication périodique imprimée ou web. Dans le cadre de cette classe, la formatrice énoncera ce qui caractérise une illustration éditoriale, fera un bref survol historique et présentera une commande-client type avec toutes ses composantes.

Elle présentera ensuite la théorie sur l'élaboration de concepts, sur la manière d'illustrer graphiquement un texte et diverses techniques et approches stylistiques utilisées en imageries éditoriales ainsi que l'utilisation des différentes métaphores visuelles.

### **Résultats attendus**

Au terme de cette formation, les participants auront acquis des outils et des connaissances qui leur permettront d'adapter leur style et leur technique aux exigences de l'illustration éditoriale. Ils apprendront à faire des exercices pratiques qu'ils pourront poursuivre pour parfaire leurs compétences, raffiner leur style et progresser au niveau artistique et technique, et développer leurs habiletés à conceptualiser. Ces acquis leur permettront de diversifier leur clientèle en développant le marché de l'illustration éditoriale.

### **Clientèle cible**

Le projet donne priorité aux illustrateurs émergents (catégorie de membres talents émergents d'IQ). Une vérification sera faite auprès des illustrateurs qui s'inscrivent et qui ne sont pas membres d'Illustration Québec. Nous considérons également la possibilité que des illustrateurs professionnels veuillent faire une mise à niveau, voir où ils en sont et quels éléments ils peuvent améliorer, ajouter dans leur pratique. À ce moment-là, ils seront jugés au cas par cas.

### **Formatrice**



**Marianne Chevalier** est illustratrice et artiste en arts visuels depuis 15 ans. Suite à des études en design graphique et une maîtrise en arts visuels, son travail se voit récompensé par plusieurs prix américains, européens et canadiens, dont le grand prix LUX en 2010. Elle réalise en 2011 les illustrations qui composent l'album et le livret du disque À l'aube du printemps du groupe Mes Aïeux, qui sera finaliste pour la plus belle facture visuelle à l'ADISQ en 2012 et aux JUNO awards 2013. En 2017, elle crée les illustrations qui participent à la mise en espace de l'exposition Cerveau à la folie du Musée de la Civilisation de Québec. Marianne alterne entre sa recherche personnelle en arts visuels, ses projets d'art public, sa pratique en illustration éditoriale et culturelle, ainsi que l'animation d'ateliers scolaires dans de nombreuses écoles de la province. Elle est aussi membre du duo en illustration jeunesse BELLEBRUTE.

[www.mariannechevalier.com](http://www.mariannechevalier.com)  
[www.bellebrute.com](http://www.bellebrute.com)

Crédit Photo © Vincent Gagnon